Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад №28 комбинированного вида"

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол №2 от 03.10.2016г.



Дополнительная общеобразовательная программа по нетрадиционному творчеству

«Творец»

Возраст - 4-7 лет

Срок реализации - 1 год

PHA Zabegyrousuis Apafafa (16)

Разработчик: Терентьева М.Г., воспитатель В программе «Творец» представлены материалы по обучению дошкольников нетрадиционной технике творчества, основанные на опыте работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми 4-7 лет. Предлагается перспективное планирование дополнительных занятий по нетрадиционному творчеству (смешиванию разных техник творчества), для детей дошкольного возраста. В программе дано примерное тематическое планирование и диагностика. Представленные разработки направлены на формирование необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей.

Данная программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования, а так же родителям, интересующихся вопросами художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Содержание

1. Пояснительная записка	4
1.1. Концепция программы	4
1.2. Актуальность	4
1.3. Новизна	
1.4 Цель программы	6
1.5. Задачи программы	
1.6. Участники	
1.7. Продолжительность реализации программы	6
1.8. Методические рекомендации	
1.9. Ресурсное обеспечение программы	
1.10.Ожидаемый результат	
2. Учебно-тематический план занятий кружка	9
2.1. Перспективное планирование первого года обучения – средняя группа	
2.2. Перспективное планирование второго года обучения – старшая группа	15
2.3. Перспективное планирование третьего года обучения – подготовительна	ія к
школе группы	
2.4. Четвертый год обучения - подготовительная к школе группа	.26
3. Механизм отслеживания качества дополнительной образовательной программы	32
Заключение	34
Литература	35
Приложение	36

Н. Островский

Пояснительная записка

Программа дополнительной образовательной услуги по нетрадиционному творчеству «Творец» для детей 4-7 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

оригинальностью Новизной И является то, ЧТО ОНИ инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные способы развития детского художественного Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное творчество доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования бытовых предметов в качестве знакомых ИМ художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность программы «Творец» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Творческая деятельность, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей.

Известно утверждение, что творчество – «это глубоко своеобразная сфера духовной жизни детей, самовыражения и самоутверждения, в которой ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребёнка» (Н.А.Ветлугина)

Цель программы: развитие художественно — творческих способностей детей 4-7 лет.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами творческой деятельности;

• Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными, природными, бросовыми материалами.

В ходе реализации программы «Творец» дети знакомятся со следующими техниками творчества:

- Нетрадиционное рисование: «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой); монотипия; рисование свечой; рисование по мокрой бумаге; рисование путем разбрызгивание краски; оттиски штампов различных видов; «точечный рисунок»; батик (узелковая техника); граттаж; кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна); рисование жесткой кистью (тычок); рисование на полиэтиленовой пленке.
- Нетрадиционная аппликация: аппликация из ткани, из крупы, из соломы, из засушенных растений, из салфеток.

В состав группы входит не более двенадцати человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на два года. Она охватывает: среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

Периодичность занятий — один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: средняя группа — 15-20 мин, старшая группа - 20-25 минут; подготовительная к школе группа — 25-30 минут. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники творчества и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного творчества;
- выражать свое отношение к окружающему миру через свою работу;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

В программе «Творец» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники творческой деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

public public	Уровни развития		
Разделы	Средний Высокий		
Техника работы с	Дети знакомы с необходимыми навыками	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и	
материалами	нетрадиционной техники рисования и умеют использовать	инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют	
	нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна	их. Оперируют предметными терминами.	
	незначительная помощь.		
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержание сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу	
Декоративная	Различают виды	и творчество. Умело применяют полученные	
деятельность	декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.	

2. Учебно-тематический план

Программа «Творец» это система занятий по нетрадиционному творчеству с использованием художественных техник. Содержание системы работыи задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки», «Творца». Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий		
1 год обучени		занитии		
Октябрь	«Овощи, фрукты»	4		
Ноябрь	«Деревья»	5		
Декабрь	«Птицы»	4		
Январь	«Животные»	5		
Февраль	«Сказки»	4		
Март	«Цветы»	5		
Апрель	«Игрушки»	4		
Май	«Творец»	5		
		Всего за 1 год обучения: 36		
2 год обучени	Я	•		
Октябрь	«Овощи, фрукты»	4		
Ноябрь	«Деревья»	5		
Декабрь	«Птицы»	4		
Январь	«Животные»	5		
Февраль	«Сказки»	4		
Март	«Цветы»	5		
Апрель	«Игрушки»	4		
Май	«Творец»	5		
Всего за 2 год	обучения: 36			
3 год обучения	I			
Октябрь	«Овощи, фрукты»	4		
Ноябрь	«Деревья»	5		
Декабрь	«Птицы»	4		
Январь	«Животные»	5		
Февраль	«Сказки»	4		
Март	«Цветы»	5		
Апрель	«Игрушки»	4		
Май	« Творец»	5		
	Всего за 3 год обучения: 36			
	Общее количество	занятий по Программе: 108		

3.Содержание программы 3.1. Перспективное планирование первого года обучения - средняя группа.

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь		«Овощи, фрукты»	
СКІЛОРВ	1	«Собираем ягоды»	Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить умение катать колбаску из пластилина. Развивать мелкую моторику рук.
	2	«Наш дружок, горох»	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей умение мять салфетки. Воспитывать у ребят внимание.
	3	«Наша грядка»	Учить ребят технике рисования трафаретом. Показать прием печати по трафарету. Развивать чувства ритма и цвета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
	4	«Фрукты, витамины»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печатис помощью картошки. Продолжать учить детей наносить на картошку гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения.
Ноябрь		«Деревья»	
	1	«Волшебные листья»	Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят делать аппликацию из ткани. Развивать ориентировку в

			пространстве.
	2	«Фруктовые деревья»	Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева. Совершенствовать умения у детей рисование штампом. Продолжать развивать умение мять салфетку и приклеивать по контуру.
	3	«Последние листочки»	Продолжать учить детей технике рисования на полиэтиленовой пленке. Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.
	4	«Осенний лес»	Познакомить детей с новой техникой рисования — шаблон. Закрепить умение катать колбаску из пластилина. Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции.
	5	«Осень нашего края»	Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги. Продолжать учить рисовать деревья. Подбирать колорит осени. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа.
Декабрь	1	«Птицы» «Два павлина»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка. Закрепить умение работать с тканью. Развивать творческое воображение.

		TC	T ET
	2	«Каких я видел попугаев»	Продолжать учить детей использовать технику монотипия.
			Развивать у детей умение работать с салфеткой. Закрепить основные цвета.
	3	«У солнышка в гостях»	Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук.
	4	«Грач»	Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге». Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями из ткани. Поощрять детское творчество.
Январь		«Животные»	
	1	«Ежик на полянке»	Познакомить детей с новой техникой- кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей умение работать с крупами.
	2	«Кто-кто в рукавичке живет»	Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию.
	3	«Звери под елочкой»	Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Развивать творчество у ребят через выбор цвета ткани. Развивать усидчивость.
			Закрепить у детей умения

	4	«Лев в цветах»	использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.
Февраль	1	«Сказки» «Жители страны Фантазии»	Продолжать учить детей рисовать кляксы. Закреплять умение детей работать с крупой. Закрепить название теплых оттенков.
	2	«Мышь и воробей»	Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки работы с ватным диском. Воспитывать аккуратность.
	3	«Ожившая сказка»	Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.
	4	«Рисуем сказку»	Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета. Закрепить умение пользоваться ватными тампонами. Развивать воображение, наблюдательность, внимание.
Март		«Цветы»	
	1	«Открытка для	Совершенствовать навыки детей

	2	мамы» «Одуванчики»	при использовании техники рисования «печатка». Закрепить умение рабртать с салфеткой. Развивать глазомер. Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус.
	3	«Астры»	Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами. Развивать у детей умение работать с гофрированной бумагой. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
	4	«Цветы на клумбе»	Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы. Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета на ткани. Развивать творчество, воображение.
	5	«Весенние цветы»	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму на салфетках. Развивать творческое мышление и воображение.
Апрель		«Игрушки»	
	1	«Лошадка»	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие

	1	T	
			краски и технику рисования
			тычком и пальцами.
			Развивать эстетическое
			восприятие.
			Воспитывать интерес к
			народной игрушке.
	2	«Веселые зайчики»	Продолжать учить детей
			рисовать поролоновой губкой.
			Совершенствовать умения детей
			подбирать тканях.
			Развивать творческое
			воображение детей, создавать
			условия для развития творческих
			способностей.
	3	«Плыви, плыви,	Продолжать учить детей
		кораблик»	технике рисования по сырой
		1	бумаге.
			Совершенствовать умение
			работать с трафаретом и
			салфеткой.
			Продолжать развивать мелкую
			моторику рук.
			merepinty pyth.
	4	«Петушок да	Учить детей изображать
		курочка»	игрушки, передавая сходство с
			реальным предметом.
			Упражнять в проведении
			толстых и тонких линий при
			помощи пальцев.
			Развивать творчество у ребят.
Май		«Творец»	Закрепить знания и умения детей
1116111		«т вороц//	применять в рисунке
		«В гостях у красок»	нетрадиционные техники
	1	12 TOTIM y RPHOOK//	рисования.
	1		Поддерживать интерес к работе с
			тканью.
			Доставить детям радость и
			1
			удовольствие.
		«Сегодня мы	Совершенствовать навыки
	2	волшебники»	нетрадиционного рисования
		DOJIMCOHRIKII//	кляксография.
			ки рафия.

3	«Подарки для кошки Мурки»	Развивать умение узнавать того, кто прячется в цветных салфетках. Развивать у детей фантазию, воображение. Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Воспитывать желание помочь друг другу.
4	«В гостях у Королевы-кисточки и Кляксочки»	Выявить знания детей полученные за год. Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы. Вызвать эмоциональный отклик, побуждать активно участвовать в развлечении.

3.3. Перспективное планирование второго года обучения - старшая группа.

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь		«Овощи, фрукты»	Продолжать учить детей
			наносить один слой краски на
	1	«Яблоки»	другой «способом тычка».
			Развивать эстетическое
			восприятие, способность
			передавать характерные
			особенности художественного
			образа.
			Воспитывать художественный
			вкус.
			Познакомить детей с техникой
	2	«Во саду ли, в	рисования свечой.
		огороде»	Закрепить характерные
			особенности овощей: капуста,
			морковь.
			Развивать творческое мышление

			и поображания
			и воображение.
	3	«Мы делили апельсин»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
	4	«Страна Лимония»	Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок. Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности. Развивать фантазию, воображение детей.
Ноябрь		«Деревья»	Совершенствовать навыки детей
	1	«Осенние букеты»	работы с природным материалом. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
	2	«Осенние мотивы»	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.
	3	«Золотая осень»	Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой. Учить использовать в работе

		Ī	1 0
			разнофактурный материал.
			Вызывать у детей
			эмоциональное, радостное
			отношение к яркой осенней
			природе средствами
			художественного слова, музыки,
			произведений живописи.
	4	«Деревья смотрят в	Познакомить детей с новой
		лужи»	техникой монотипия по- сырому.
			Продолжать учить детей
			отражать особенности
			изображаемого предмета,
			используя различные
			нетрадиционные
			изобразительные техники.
			Развивать чувство композиции,
			совершенствовать умение
			работать в разных техниках.
			Продолжать учить детей технике
	_	(Crossorry ** -200)	
	5	«Сказочный лес»	кляксография.
			Закрепить навыки рисования по
			сырому.
			Закрепить знание детей о
			пейзаже.
			Развивать фантазию,
			воображение.
Декабрь		«Птицы»	Продолжать совершенствовать
			умение рисовать птиц при
	1	«Лебедушка и	помощи руки.
		петушок»	Формировать у детей желание
			украшать иллюстрацию
			декоративными элементами.
			Развивать творческое
			воображение детей.
			Vyyymy 7070¥
			Учить детей создавать
	2		целостность объекта из
	2	«Сова и синица»	отдельных деталей, используя
			имеющиеся навыки:
			вырезывания и наклеивания.
			Закрепить технику создания
			изображения на плоскости и в
			полуобъеме при помощи ватных

		T	
			шариков. Развивать мелкую моторику рук.
	3	«Воробушки зимой»	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Закрепить умения красиво размещать изображения на листе.
	4	«Птицы на ветках»	Развивать композиционные умения. Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов.
			Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие.
Январь		«Животные»	Учить детей составлять
	1	«Кони на лугу»	композицию с фигурами лошадей.
	2	«Динозавры»	Продолжать учить детей рисовать способом тычка. Формировать умение создавать выразительный образ. Совершенствовать навыки рисования при помощи ладошки. Закрепить технику рисования пальцами. Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.
	3	«Животные из «Простоквашино»	Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на

		T	1
			палитре краску.
			Испытывать чувство
			удовлетворения от хорошо и
			красиво сделанной поделки.
		«Животные	Продолжать учить детей технике
	4	пустыни»	набрызг.
			Закрепить навыки рисования при
			помощи трафарета.
			Расширить представление детей
			о пустыне.
			Воспитывать у ребят интерес к
			природе разных климатических
			30Н.
Февраль		«Сказки»	Совершенствовать навыки
P		Sittigatii//	рисования ладошкой.
	1	«Сказочная птица»	Закрепить у детей умение
	-	Westers International	смешивать краску на палитре.
			Развивать воображение,
			фантазию.
			финтизтно.
	2	«Кто, кто в	Продолжать учить детей
	2	теремочке живет?»	работать в технике - трафарет.
		repewo ike kuiber://	Побуждать ребят вносить
			объекты для изображения в
			соответствии с темой и
			замыслом.
			Развивать умение создавать
			сказочные здания, передавая
			особенности их строения.
			особенности их строения.
	3	«Дома в городе	Учить детей новой технике
	3	«дома в городе снеговиков»	рисования восковыми мелками и
		CHOI ODYINOD//	акварелью.
			Учить ребят передавать образ
			Сказочного домика.
			Развивать чувство композиции.
	4	«Кот, петух и лиса»	Закрепить у детей умение
	7	Micor, nerya n hinean	_
			-
			используя знакомые
			нетрадиционные техники
			рисования.
			Развивать творчество, фантазию.
			Развивать стремление выполнять

			работу красиво.
Март		«Цветы»	Закрепить умение рисовать ветку черемухи способом тычка.
	1	«Черемуха»	Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетическинравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.
	2	«Мимоза»	Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу.
	3	«Цветик- разноцветик»	Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
	4	«Цветущая клумба»	Совершенствовать навыки работы в технике кляксография. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение.
	5	«Георгины»	Продолжать совершенствовать умения и навыки используя техники кляксография, набрызг. Развивать наблюдательность. Развивать умение предвидеть результат, достигать его.
Апрель		«Игрушки»	Познакомить детейс новой

			Ф
		Г С	Формировать умение получать
	27	«Барабан висит на	четкий контур рисуемого
		ленте»	объекта с помощью атласных
			лент.
			Развивать эстетические чувства.
	28	«Веселые	
		матрешки»	Продолжать знакомить детей с
			техникой «граттаж».
			Учить детей выделять яркий,
			нарядный колорит, композицию
			узора.
			Воспитывать детей на народных
			традициях, показывая народное
			изобразительное искусство
			нераздельно от устного
			народного творчества.
	29	«Кукла с мячиком»	
			Совершенствовать навыки
			рисования используя
			нетрадиционную технику
			граттаж.
			Продолжать учить детей
			сильнее нажимать на
			изобразительный инструмент,
			как того требует предлагаемая
			техника.
			Развивать мелкую моторику рук.
3	80	«Машинки на	3 1 3 1 3
		стоянке»	Закрепить умение передавать в
			рисунке характерные
			особенности предмета в технике
			«граттаж».
			Продолжать учить создавать
			композицию рисунка.
			Развивать чувство ритма.
Май		«Творец»	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
		1 ,	
	1	«Необычные	Закрепить у детей знание и
		рисунки для	умения в использовании
		Матроскина»	нетрадиционных техник
			рисования.
			Продолжать развивать у ребят
			творческое воображение,
			фантазию, мышление.

		Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца.
2	«Космический коллаж»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Вызывать эмоциональное отношение к образу.
3	«Мои маленькие друзья из Простоквашино»	Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по-сырому, граттаж. Развивать чувство композиции и ритма. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования. Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
4	«Вот и лето пришло»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа. Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.

3.4. Третий год обучения - подготовительная к школе группа.

Месяц	No	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь		«Овощи, фрукты»	
	1	«Овощи и фрукты- герои сказки»	Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисование по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета.
	2	«Дары природы»	Совершенствовать технику рисования «монотипия». Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
	3	«Натюрморт с арбузом»	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок. Развивать творческую активность.
	4	«Фрукты»	Продолжать совершенствовать технику по сырому с отражением. Учить определять место предметов в натюрморте, передавать характерные особенности предметов. Развивать чувство композиции.
Ноябрь		«Деревья»	
	1	«Ветка рябины в вазе»	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных

		TOVINI
		Техник.
		Совершенствовать умение
		передавать в рисунке
		характерные особенности
		рябины.
		Развивать творчество, фантазию
		при выборе изобразительного
		материала.
2	«Осенняя береза»	Познакомить детей с новой
	«Occiminal ocpesa»	техникой «рисование свечей».
		Учить детей передавать в
		рисунке характерные
		особенности березы.
		Воспитывать эмоциональную
		отзывчивость на красоту осени.
		orsula indocta na kpacory ocenn.
3	«Дерево под ветром	Продолжать знакомить детей с
	и дождем»	техникой «рисование свечей».
		Учить детей изображать
		различные образы деревьев.
		Развивать у ребят фантазию при
		выборе изобразительного
		материала и составление
		композиции.
4	«Новогодняя елка»	Учить изображать деревья с
		помощью рисования смятой
		бумагой, жесткой кистью,
		мелками.
		Продолжать обучать детей
		способам действий жесткой
		кистью.
		Развивать стремление дополнять
		свой рисунок, вносить
		изображения каких-либо
		небольших предметов.
5	"Уш шод нором	Проположать минт висовать
	«Унылая пора»	Продолжать учить рисовать пейзажи согласно законам
		композиции, используя нетрадиционные техники
		рисования.
		_
		смешивания красок.

			Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.
Декабрь		«Птицы»	
	1	«Снегири на ветках»	Совершенствовать навыки рисования способом «тычка». Развивать умение самостоятельно создавать композицию.
	2	«Дятел и кукушка»	Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать учить детей рисованию свечей. Развивать мелкую моторику рук.
	3	«Цапля с птенчиком»	Продолжать совершенствовать технику граттаж. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент. Развивать композиционное и пространственное восприятие.
	4	«Голуби на черепичной крыше»	Совершенствовать навыки нетрадиционной техники — трафарет. Развивать у детей чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.
Январь		«Животные»	
	1	«Пушистые детеныши животных»	Учить детей изображать пушистого животного в какойлибо позе или движении. Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка.

			Развивать творческое
			воображение.
	2	«Домашние животные»	Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону. Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер. Развивать творческую активность.
	3	«Звери в зоопарке»	Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком. Развивать любознательность.
	4	«Кто живет в зимнем лесу»	Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования. Развивать чувство цвета и композиции.
Февраль	1	«Сказки» «Лиса и журавль»	Закрепить навыки рисования «по сырому». Закрепить умение смешивать на палитре краску. Развивать у детей усидчивость.
	2	«Фонари в городе Снеговиков»	Познакомить детей с новой техникой «батик». Учить детей рисовать по ткани. Формировать эстетический вкус.
	3	«Сказочный подсолнух»	Продолжать знакомить детей с техникой «батика». Развивать у детей чувство

		T	Ţ
			цветовосприятия. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.
	4	«Сказочный дом – гриб»	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать домгриб, при помощи нетрадиционных техник рисования. Развивать воображение, фантазию.
Mann		/II- om to	Развивать мелкую моторику.
Март	1	«Цветы» «Цветы в вазе»	Совершенствовать технику рисования «граттаж». Продолжать формировать чувство композиции и ритма. Развивать чувственно — эмоциональное восприятие окружающего мира.
	2	«Цветочек в горшочке»	Закрепить приемы работы в технике кляксография. Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов. Способствовать расширению знаний о многообразии мира ткани.
	3	«Маки»	Продолжать совершенствовать технику изображения - граттаж. Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки. Воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.
	4	«Цветок, который смотрит в воду» «Нарцисс»	Продолжать учить детей навыкам рисования техникой «батик». Продолжать учить детей

	I	1	1
			рисовать по ткани, используя гуашь. Закрепить представление о внешнем виде цветка.
	5	«Волшебный цветок»	Совершенствовать навыки рисования в технике батик. Формировать умения и навыки рисования по ткани. Воспитывать воображение, фантазию.
Апрель		«Игрушки»	Продолжать знакомить детей с
	1	«Веселые человечки»	техникой граттаж. Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека. Воспитывать у детей аккуратность в работе.
	2	«Золотой петушок»	Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирование. Закрепить знание детей о цветовой гамме гафрированной бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	3	«Баба Яга и леший»	Учить детей изображать при помощи деревянной и ватной палочек, способов действий и взаимоотношений героев. Развивать чувство композиции. Развивать интерес к народному творчеству.
	4	«Игрушки для детского сада»	Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов. Продолжать учить детей использовать техники рисования: пальцеграфия, штампы, печатки, набрызг.

			Развивать самостоятельность,
			творческую активность.
Май		«Загадки Творца»	
			Совершенствовать умения и
		«Загадочный мир	навыки подбирать материал,
	1	космоса»	соответствующий технике
			нетрадиционного рисования.
			Продолжать учить детей
			создавать многоплановую
			сюжетную композицию.
			Закрепить знания детей о
			различных техниках рисования:
			батик, граттаж, кляксография. Развивать фантазию,
			воображение детей.
			Развивать мелкую моторику.
			T usbributb Mesikyto Motophky.
			Учить детей рисовать
		«Наш город»	праздничный поселок, передавая
	2		архитектурные особенности
			зданий.
			Продолжать совершенствовать
			навыки детей выбирать
			необходимые для рисунка
			материалы: акварель, восковые
			мелки, гуашь, трубочки, палочки
			и т.д. Воспитывать любовь к родному
			городу.
	3	«Мир, в котором мы	Показать целостность
		живем»	окружающего мира, раскрыть
			образ природы.
			Обратить внимание на
			разнообразие цвета и цветовых
			оттенков.
			Совершенствовать технические
			навыки в рисовании граттажем.
	4		Развивать наблюдательность.
	4	.I/DH	Развивать, совершенствовать,
		«КВН по	закреплять полученные навыки и
		изобразительной	умения нетрадиционной техники
		деятельности»	рисования.

	Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях. Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства. Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг, посвященный изобразительнохудожественному искусству.
	художественному искусству.

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования, аппликации, художественно-творческое лепки..., стимулирует развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. выполняет Художественно-творческая деятельность терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития познавательных процессов: психических восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционное творчество — это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Список литературы

- 1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. 96с.; илл.
- 2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
- 3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- 4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
- 5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл
- 6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
- 7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. Ростов н/Д : Феникс, 2008. 87.